

Муниципальный конкурс «Методическая разработка учителя – логопеда, учителя – дефектолога

Лучшая методическая разработка

Сборник нейроигр в помощь логопеду



Алена Сергеевна Здобнова,
учитель – логопед

2023 г.

Оглавление

- 1. Пояснительная записка – стр. 3--4**
- 2. Левое и правое полушария головного мозга – стр. 5**
- 3. Артикуляционные упражнения с пользой для межполушарных связей – стр. 6-7**
- 4. Игры на развитие межполушарного взаимодействия – стр. 8 -12**
- 5. Кинезиологический метод – стр. 13 -18**
- 6. Выводы, планируемые результаты – стр. 19**
- 7. Источники – стр. 20**

Пояснительная записка

Уважаемые коллеги! Перед вами Сборник нейроигр в помощь школьному логопеду.

Одним из ведущих видов деятельности детей дошкольного возраста является, конечно же, игра. Переходя на другой уровень образования, а именно на начальное общее образование, дети так же живо откликаются на методику и приемы игровой деятельности. Для многих логопедов самым излюбленным доступным средством, позволяющим улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта, являются нейроигры.

Как известно, головной мозг состоит из правого и левого полушарий. Правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Дети с более развитым правым полушарием чувствительны, у них развита интуиция в принятии решений. Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличие у ребенка хороших аналитических способностей и лингвистических наклонностей. Для логопеда очень важно развивать то, что заложено в ребенка природой, но при этом не забывать и о возможности развития неврожденных способностей. Проблема остается актуальной на протяжении многих лет, идет поиск оптимальной методики при работе с детьми, имеющими отклонения в речи, чтобы ученик двигался правильно по пути развития психического развития и интеллекта.

Логопеды знают, что дети с речевыми нарушениями часто страдают психической неустойчивостью, у них наблюдаются нестабильное эмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких детей – это тяжелый труд, поэтому поиск эффективного средства становится еще более актуальным. За годы своей работы я пришла к выводу, что самой эффективной методикой является применение нейроигр, чтобы помочь детям при нескольких видах нарушений речи и особенностях психического и интеллектуального развития.

Нейроигры – это **различные телесно-ориентированные упражнения, которые позволяют через тело воздействовать на мозговые структуры**. К авторам, активно разрабатывающим вопросы применения нейроигр и упражнений в коррекцию нарушения речи, можно отнести В.М. Бехтерева, А.Н. Леонтьева, А.Г. Лурия, Н.С. Лейтеса. В работах данных ученых отмечена взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи.

Цель нейроигр: активизация работы мозга и повышение его функциональности и пластичности

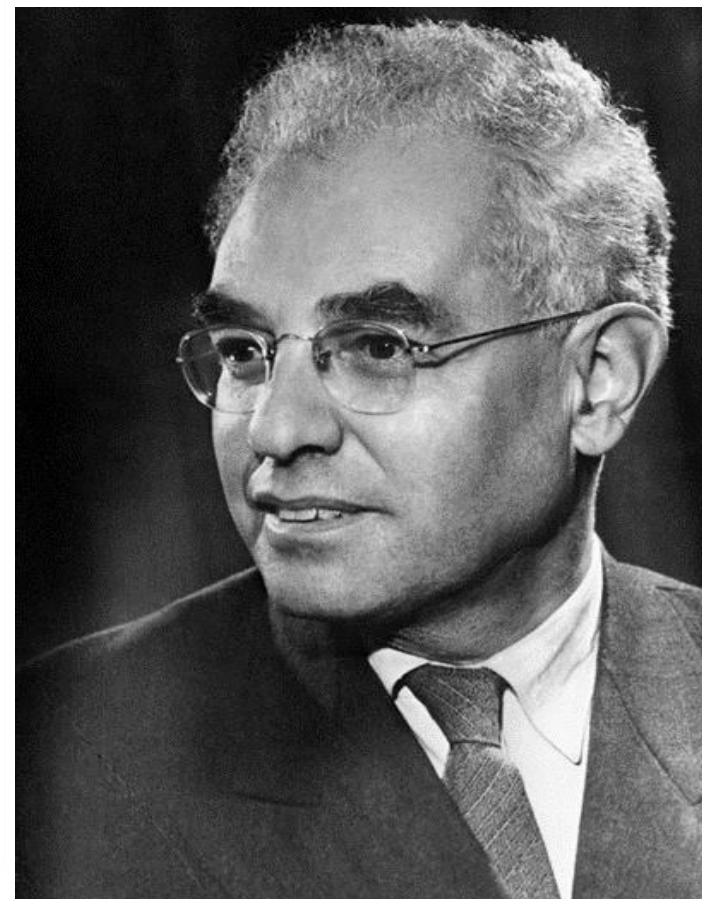
Задачи:

- развитие высших психических процессов (внимание, память, гибкость мышления);
- развитие моторных функций (координация, пространственная ориентировка, зрительно-моторная функция, графомоторные навыки);
- развитие межполушарного взаимодействия.

Целью создания своего сборника я считаю систематизацию нейроигр для развития психической деятельности, моторных функций, левого и правого полушарий мозга у детей с нарушениями речи и особенностями психического развития. Данный сборник позволяет быстро и эффективно выбрать нужный прием, средство обучения и развития во время занятия.



За что отвечает головной мозг?



Александр Романович Лурия

- создатель психофизиологии и нейрофизиологии

Артикуляционные упражнения с пользой для межполушарных связей

«Часики» и «Качели» с пальчиком

Описание:

1. Язычок подружился с пальчиком и следует за ним
2. Язычок поссорился с пальчиком и убегает от него
3. Язычок подружился с глазками, и они гуляют вместе

Цель упражнения:

Данные упражнения способствуют ориентировке в собственном теле, развитие взаимодействия органов артикуляции и рук, глаз.

Рекомендуемый возраст: 5-8 лет.



«Упражнения с ватной палочкой»

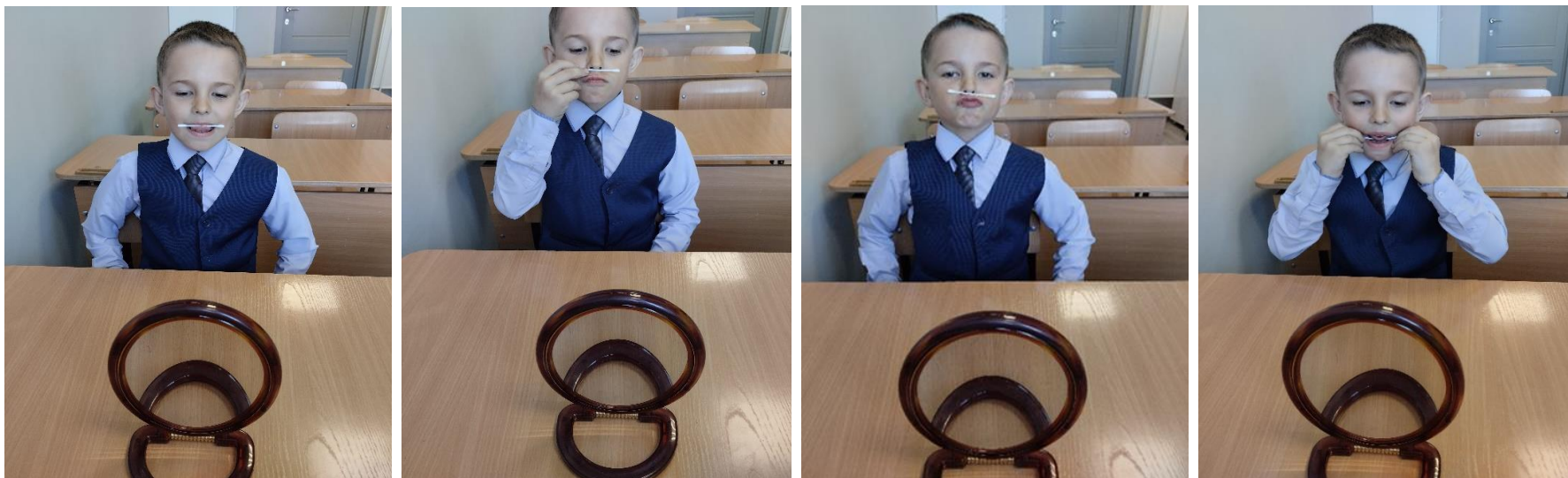
Описание:

Упражнения с ватной палочкой. Выполняют сразу 3 задачи:

1. Захват ватной палочки.
2. Удержание артикуляционной позы.
3. Кинезиопозирование.
 - 1) Поднятие кончика языка к верхней губе, удержание палочки + кинезио.
 - 2) Ватная палочка находится на языке + кинезио
 - 3) Ватная палочка укладывается под язык, кончик языка стремится к подбородку + кинезио.
 - 4) Палочка укладывается под язык, язык упирается в нижние резцы+кинезио.
 - 5) Палочка помещается в положение губ «Дудочка», щеки попеременно наполняются воздухом и спускают его.

Цель упражнения: развитие артикуляторной подвижности языка.

Рекомендуемый возраст: 5-10 лет.



Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Нейропсихологическая игра «Муха»

Описание:

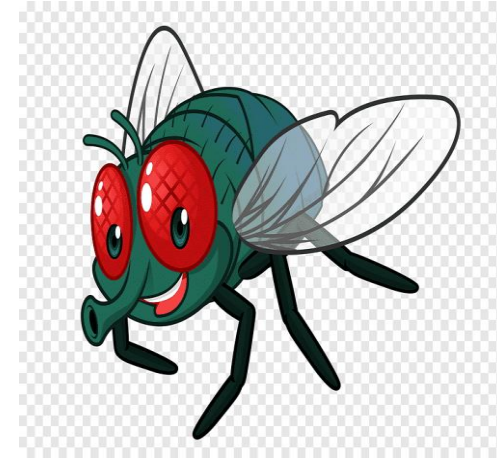
В центре поля сидит муха, которая пытается выбраться из клетки. На каждый ход она может пролететь только одну клеточку. Вы говорите ребенку, куда муха полетела, а ребенок внимательно следит за ее передвижением. Как только она вылетает за границы клетки, ребенок сразу же начинает хлопать в ладоши, чтобы ее поймать. Далее логопед произносит «следующий ход». И если ребенок успевает до этого начать хлопать в ладоши, то считается, что муха поймана и посажена в мешок. Если ребенок не успевает, то муха улетает незаметно в открытое окно. Выигрывает тот, кто поймает большее количество мух.

Возможно изменения в проведении игры: например, можно предложить детям не хлопать в ладоши, а высовывать язычок, сжимать находящийся в руке предмет, передвигать кубики, выкрикивать какой – то трудный звук или слияние звуков.

Цель упражнения:

научить ребенка ориентироваться в пространстве листа, закрепить понятия «лево – право», «вверх – вниз», развить внимание и память, научиться реагировать на задание, звуки, движения.

Рекомендуемый возраст: 5-10 лет.

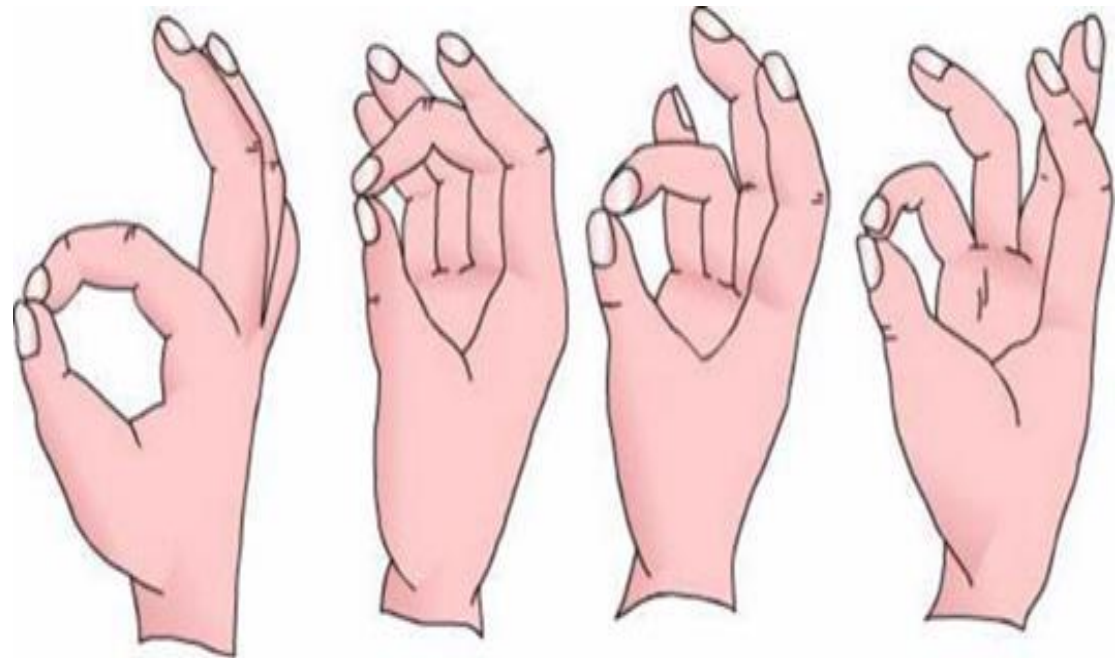
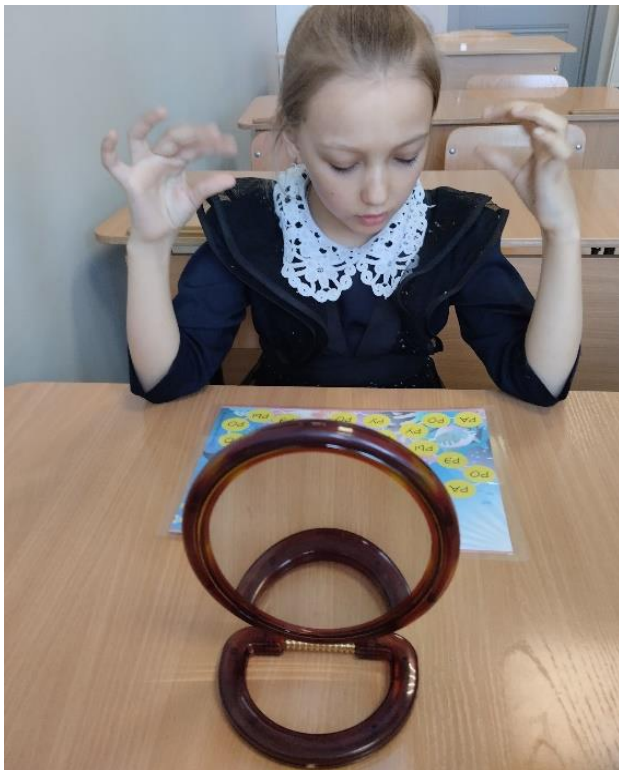


«Колечко»

Описание: поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно, при этом можно это делать вместе с автоматизацией звуков.

Цель упражнения: развитие мелкой моторики, развитие межполушарного взаимодействия, автоматизация звуков в слогах.

Рекомендуемый возраст: 5-8 лет.

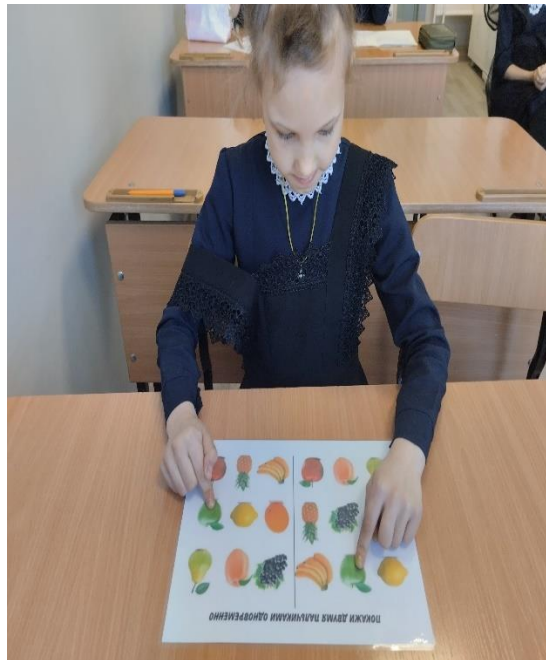
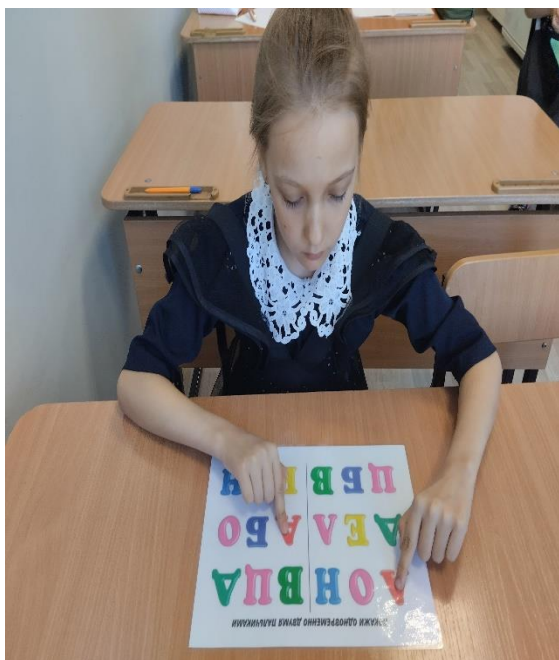


«Симметричные рисунки или двуручное рисование»

Описание: ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит, соединяет, называя в слух одинаковые рисунки, буквы. Можно использовать в работе с первоклассниками.

Цель упражнения: автоматизация звуков в начале, в конце слова, дифференциация звуков; закрепление лексических понятий; закрепление понятий множественного числа одновременно с автоматизацией звукопроизношения; изучении букв русского алфавита.

Рекомендуемый возраст: 5-8 лет



«Кулак-ребро-ладошка»

Описание: три положения руки на плоскости, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет движения вместе с логопедом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе.

Цель упражнения: развитие мелкой моторики рук ребенка, памяти, мышление, внимание, улучшение координации движений, развитие межполушарного взаимодействия, произвольности, самоконтроля, закрепление геометрические фигуры, цвета, счёт и т. д.; заучивании скороговорок, стихов. (Бра-бро-бру-бры..., Ехал Грека через реку...).

Рекомендуемый возраст: 5-10 лет.



«Игры с мячом»

Описание:

- 1) Одной рукой ребенок бросает мяч, другой - ловит. Использую для развития грамматического строя речи: «Один-много», «Антонимы», «Назови ласково».
- 2) Отбиваем, подбрасываем мяч правой или левой рукой. «Живое-неживое», «Летает-не летает» - отбивать мяч правой рукой на звук Ш, на звук Ж – левой (дифференциация звуков).
- 3) Проговариваем скороговорку, перебрасывая мяч из руки в руку на каждое слово.

Цель упражнения: развития грамматического строя речи, развитие фонематических процессов.

Рекомендуемый возраст: 5-10 лет.



«Кинезиологические дорожки»

Описание: прохождение пальцами обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука, слогов или слов. Составляем ритмический ряд (или используем готовый). Используем фишки или карточки с картинками (робот, ромашка).

Цель упражнения: развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками, составление ритмических рядов (для отработки слоговой структуры слова).

Рекомендуемый возраст: 5-12 лет.



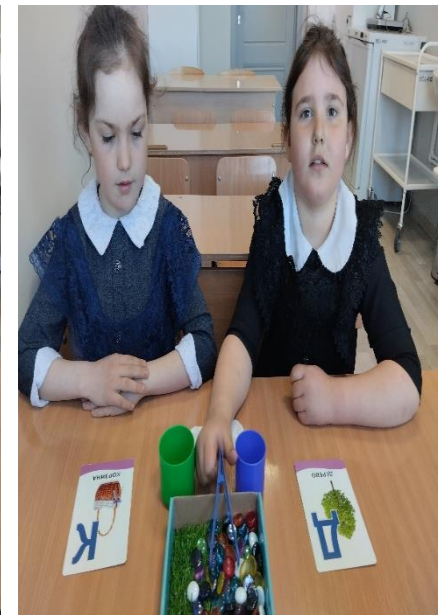
«Стаканчики»

Описание: приготовим два стаканчика синий (твердый звук), зеленый (мягкий звук), твердые камни (будут обозначать твердый звук) и мягкие помпоны (мягкий звук). И далее дифференцируем твердые, мягкие звуки.

Цель упражнения: развитие фонематического слуха и моторики обеих рук.

Рекомендуемый возраст: 6-8 лет.

Парные согласные



Кинезиосказки

Описание: Прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно. Во время исполнения упражнений по ходу чтения сказки каждое движение выполнять по 3-5 раз, в зависимости от сложности упражнения.

Если отдельное движение — можно повторить его 5 раз, если это связка движений, например: «Гусь — курица- петух», то можно повторить 3 раза. Все движения при разучивании выполняются сначала правой рукой, затем левой и потом обеими руками. При разучивании упражнений выполняем полностью связку движений. А при выполнении упражнений по ходу сказки выполняем только движения, указанные в слайдах.

Цель упражнения: развитие связной речи, фонематического слуха, моторики обеих рук.

Рекомендуемый возраст: 5-12 лет.



«Кинезиологические упражнения»

<i>«Дерево».</i>	руки вверх, пальцы растопырены в стороны, немного покачивать руками.
<i>«Лес»</i>	руки вверх, пальцы растопырены в стороны
<i>«Фонарики»</i>	фонарик зажегся -пальцы выпрямить, потух- пальцы сжать.
<i>«Дом»</i>	пальцы рук соединить под углом друг с другом.
<i>«Дом с трубой»</i>	пальцы рук соединить под углом друг с другом. указательный палец одной руки выпрямить –это труба.
<i>«Солнышко»</i>	пальцы расставлены от себя
<i>«Окошко»</i>	большой палец правой с указательным левой, а указательный правой соединяют с большим левой, попеременно меняют положение рук
<i>«Бутон»</i>	руки направлены вверх. Ладони соприкасаются своими основаниями, образуя чашу- «бутон закрыт». Развести ладони в сторону и пальцы развести в сторону
<i>«Колечки»</i>	поочередно перебираем пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем указательный, средний, безымянный, мизинец.
<i>«Лодочка»</i>	обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням.
<i>«Рыбка»</i>	пальцы вытянуты и прижаты друг к другу, указательный палец опирается на большой палец.
<i>«Замок»</i>	ладони прижаты друг к другу, пальцы переплести.

«Олень»	1 и 3 пальцы соединены в кольцо, другие выпрямлены
«Ежик»	поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой.
«Зайчик»	2 пальца (указательный и средний вверх)
«Кулачок-ладошка»	левая рука кулачок, правая –ладошка, одновременная смена рук
«Оладушки»	правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки»
«Кулак» — «ладонь» — «ребро»)	поочередная смена
«Лезгинка»	левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).
«Кошка»	последовательно менять два положения руки «кулак» — «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Кулачок-ладошка, так гуляет кошка»
«Кольцо»	поочередно соединять в кольцо большой палец с последующими со словами «Раз, два, три, четыре, пять – весело колечко будем примерять!»
«Лягушка»	последовательно менять два положения руки «кулак» — «ладонь» сначала правой, потом левой, затем двумя руками вместе со словами «Лягушка хочет в пруд, лягушке страшно тут!»

«Дождик»:	встряхивание руками, кисти обеих рук расслаблены, пальцы вниз
«Улитка с домиком»	исходная позиция – «зайчик» и наклон вперед + кулачок сзади
«Ухо — нос»	левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо; одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук с точностью до наоборот
«Шипы»	руки – горизонтально, пальцы широко разведены в стороны
«Гости»	<i>«шагают» пальчиками по коленям или по столу</i>
«Бабочка»	руки перед собой, перекрестить ладони, помахать ими как крыльями бабочки

Данный прием очень нравится детям всей начальной школы с первого по четвертый класс. На своих занятиях плюс к данной методике мы используем кукольный театр.

Вывод: Применение кинезиологических упражнений помогает активизировать мыслительную деятельность: позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, а также усилить способность к произвольному контролю.

Таким образом, использование нейроигр и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений. Также способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, дает возможность логопедам более качественно и интересно вести свою работу.

Предполагаемые результаты

- ✓ коррекция системного нарушения речи обучающихся
- ✓ логопедическое воздействие на весь комплекс речевых нарушений (устная речь, чтение и письмо);
- ✓ коррекция нарушенного механизма, формирование тех психических функций, которые обеспечивают функционирование операций процесса чтения и письма;
- ✓ свёртывание, автоматизация внешних операций, перевод их во внутренний план;
- ✓ логопедическая работа по формированию тех или иных речевых функций

Источники

1. Деннисон Г., Деннисон И. Гимнастика мозга. -М.,2003г.
2. Деннисон П.И. и Деннисон Г.И. Гимнастика Мозга. Книга для педагогов и родителей. М., 2017 г.
3. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М, изд. Центр «Академия», 2013г.
4. Сиротюк А. Л. Изучение детей с учётом психофизиологии. -М., 2000г.
5. Сиротюк А. Л. Кинезиологические упражнения. - М., 2003г.
6. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика».
7. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 2018.
8. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 2018.